



CANPOINT®

全品

高考复习方案

主编：肖德好

听课手册

语文

新高考地区

第一部分 现代文阅读

专题一	现代文阅读 I	001
	总体把握·明确路径	001
	拆解任务·——突破	006
任务一	信息的理解分析、要点梳理与逻辑推断——基于文本内容的理解	006
	突破一 信息的理解分析 / 007	
	突破二 信息的要点梳理 / 009	
	突破三 信息的逻辑推断 / 011	
任务二	观点的论证与分析——基于论述文本的特点	013
	突破一 厘清论点与论据关系 / 013	
	突破二 梳理行文思路与结构 / 015	
	突破三 分析论证方法及论证特点 / 018	
任务三	信息的整合与比较——基于文内信息的处理	020
	突破一 信息要点的概括 / 020	
	突破二 概念理解与界定 / 022	
	突破三 材料异同的比较 / 023	
任务四	观点的迁移运用——基于文内观点的运用	025
	突破一 运用文内观点解读文外材料 / 026	
	突破二 运用文内观点解决实际问题 / 026	
微任务	科普文、访谈、调查	028
	突破一 科普文 / 028	
	突破二 访谈 / 029	
	突破三 调查 / 030	
专题二	现代文阅读 II	031
	文体一 小说	031
	总体把握·明确路径	031
	拆解任务·——突破	037
任务一	分析情节、结构及叙述手法	037
	突破一 情节 / 037	
	突破二 结构 / 043	
	突破三 叙述 / 046	
任务二	赏析小说形象	049
	突破一 人物形象特点、塑造手法和作用 / 050	
	突破二 分析人物心理 / 052	
	突破三 物象含义和作用 / 056	
任务三	把握环境描写	058
	突破 环境描写特点及作用 / 059	
任务四	赏析艺术技巧	061
	突破一 赏析描写艺术 / 062	
	突破二 赏析语言艺术 / 064	
任务五	分析文本特征	066
	突破 分析文本特征 / 066	
任务六	分析作品意蕴	068
	突破一 词语意蕴 / 069	
	突破二 句子意蕴 / 069	
	突破三 情感态度 / 071	
	文体二 散文	073
	总体把握·明确路径	073
	拆解任务·——突破	076
任务一	把握谋篇布局	076
	突破一 思路结构、行文线索 / 077	

	突破二 句段作用、材料安排 / 080	
任务二	鉴赏散文形象	083
	突破一 人物形象特点及作用 / 083	
	突破二 物象特点、含义及作用 / 085	
任务三	赏析艺术技巧	087
	突破一 指定句段赏析 / 088	
	突破二 非指定句段赏析 / 090	
	突破三 整体赏析文本特征 / 092	
任务四	准确把握词句含意	092
	突破一 标题意蕴 / 092	
	突破二 把握词句含意 / 094	
任务五	准确把握情感主旨	098
	突破一 情感分析 / 099	
	突破二 情感主旨概括 / 100	
文体三	现代诗歌、戏剧	102
★新高考新命题	文学短评	110
整本书阅读		113
	《乡土中国》	113
	《红楼梦》	117

第二部分 古代诗文阅读

专题三	文言文阅读	119
	总体把握·明确路径	119
	拆解任务·一一突破	123
任务一	文言基础	123
	(一) 文言实词	123
	突破一 掌握五类文言实词 / 124	
	突破二 文言实词含义推断方法 / 131	
	(二) 文言虚词	133
	突破一 易混淆虚词辨析 / 134	
	突破二 文言虚词用法意义推断方法 / 135	
	(三) 文言句式	136
	突破 把握文言句式 / 137	
	(四) 古代文化常识	141
	突破 掌握古代文化常识 / 142	
任务二	文言句读	145
	突破 正确标断文言语句 / 146	
任务三	句子翻译	149
	突破一 文言文翻译的原则和方法 / 149	
	突破二 文言文翻译的采分点 / 153	
任务四	文意概括	155
	突破一 客观题的答题技巧 / 155	
	突破二 主观题的答题技巧 / 158	
专题四	古代诗歌阅读	161
	总体把握·读懂诗歌	161
	拆解任务·一一突破	175
任务一	鉴赏诗歌形象	175
	突破一 鉴赏人物形象与事物形象 / 176	
	突破二 鉴赏景物形象 / 180	
任务二	鉴赏诗歌语言	182
	突破一 赏析字词句 / 182	
	突破二 鉴赏语言风格 / 185	
任务三	鉴赏表达技巧	188

	突破一 鉴赏修辞手法 / 189	
	突破二 鉴赏表现手法 / 190	
	突破三 鉴赏表达方式 / 194	
	突破四 鉴赏构思立意 / 200	
任务四	把握思想内容和观点态度	202
	突破一 把握思想内容 / 202	
	突破二 把握观点态度 / 204	
任务五	多文本对比阅读	206
	突破一 比较诗歌形象(意象) / 206	
	突破二 比较诗歌的语言 / 207	
	突破三 比较诗歌的表达技巧 / 207	
	突破四 比较诗歌的情感态度 / 208	
微任务	诗歌鉴赏选择题	209
专题五	默写常见的名篇名句	211

第三部分 语言文字运用

专题六	语言文字运用	213
	总体把握·明确路径	213
	拆解任务·一一突破	214
任务一	词语的使用和分析	214
	突破一 正确使用词语 / 215	
	突破二 词语的用法与分析 / 222	
任务二	辨析并修改病句	224
	突破一 辨识句子类型及结构 / 225	
	突破二 病句的诊断方法 / 227	
	突破三 六大病句类型 / 228	
任务三	语言表达连贯	234
	突破一 语言表达连贯的原则 / 234	
	突破二 语句的补写 / 236	
	突破三 语句的复位 / 239	
任务四	人称代词和疑问代词的运用	240
	突破一 人称代词和疑问代词的用法辨析 / 240	
	突破二 人称代词的语用效果分析 / 241	
任务五	压缩语段	243
	突破一 压缩语段的总体原则与方法 / 243	
	突破二 分类攻破压缩语段各题型 / 246	
任务六	句式的运用和分析	249
	突破一 句式的变换 / 249	
	突破二 句式的语义和效果赏析 / 253	
	突破三 句式的运用和仿写 / 256	
任务七	修辞手法的使用	258
	突破一 比喻、比拟、借代 / 258	
	突破二 夸张、对偶、排比 / 261	
	突破三 设问、反问、反复 / 263	
	突破四 引用、通感 / 264	
任务八	标点符号的使用和效果分析	265
	突破一 标点符号的正确使用 / 265	
	突破二 标点符号的文学功能 / 273	
微任务一	逻辑推理+图文转换+语句扩写	275
	突破一 逻辑推理 / 276	
	突破二 图文转换 / 277	
	突破三 语句扩写 / 281	
微任务二	语言表达得体+简明+应用文体	282
	突破一 语言表达得体 / 283	
	突破二 语言表达简明 / 284	
	突破三 应用文体 / 285	

第四部分 写作

专题七 写作	287
总体把握·明确路径	287
拆解任务·一一突破	288
任务一 审题立意	288
突破一 单则多则材料作文 / 288	
突破二 关系型思辨作文 / 292	
突破三 不同材料类型作文 / 299	
任务二 议论文写作	304
突破一 结构思路快搭建 / 304	
突破二 论证说理精用例 / 309	
突破三 思想深刻巧论证 / 311	
任务三 记叙文写作	314
突破一 叙事行文有波澜 / 314	
突破二 选材描写有方法 / 318	
任务四 应用文写作	320
突破一 各类应用稿写作 / 320	
突破二 书信体写作 / 322	
突破三 读后感(观后感) / 324	
任务五 打造作文亮点	325
突破一 巧饰标题亮人眼 / 325	
突破二 凤头豹尾文飞扬 / 327	
突破三 语言润饰强表达 / 329	

作业手册 [单独成册 P379~P504]

参考答案 [单独成册 听课手册/P332 作业手册/P506]

速查速记

► 另附分册

知识一 教材梳理

一、必修上册	001	四、选择性必修中册	021
二、必修下册	004	五、选择性必修下册	026
三、选择性必修上册	017		

知识二 高考古诗文背诵篇目(60 篇)

一、必修上册	032	四、选择性必修中册	045
二、必修下册	039	五、选择性必修下册	048
三、选择性必修上册	043	六、其他	054

知识三 文言文基础知识

一、120 个常用文言实词	057	二、18 个常用文言虚词	093
---------------	-----	--------------	-----

知识四 词语

一、成语分类识记	102	二、常用成语典故与俗语积累	111
----------	-----	---------------	-----

知识五 古代文化常识核心 97 条

一、姓名和称谓	116	五、服饰和器物	119
二、官职和科举	117	六、历法和刑罚	119
三、地理常识	117	七、古代音乐	120
四、宗法和礼俗	118	八、古籍注释体例	120

专题一 现代文阅读 I

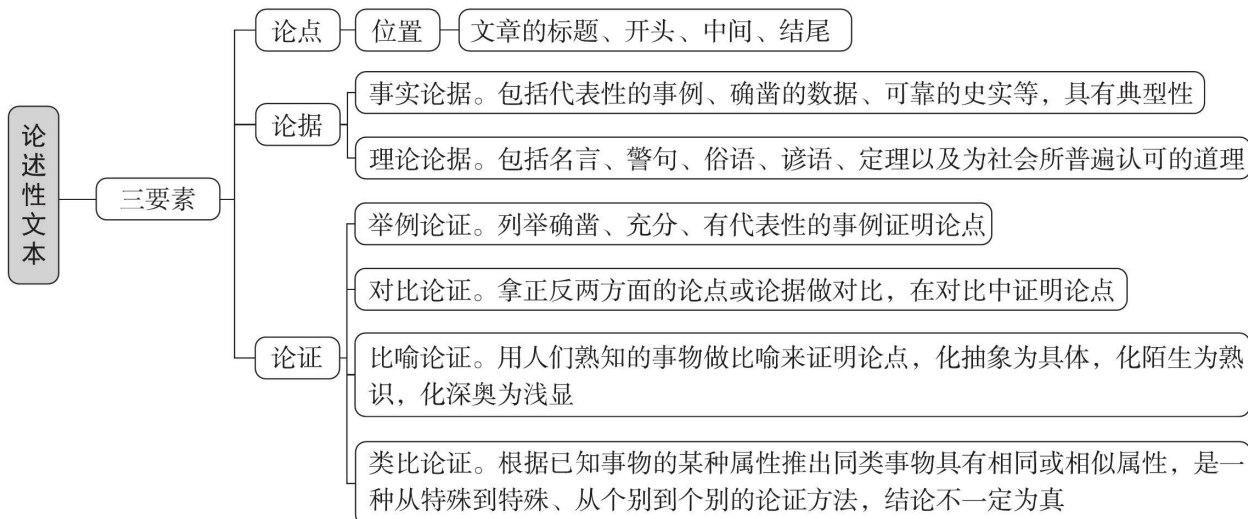
总体把握·明确路径

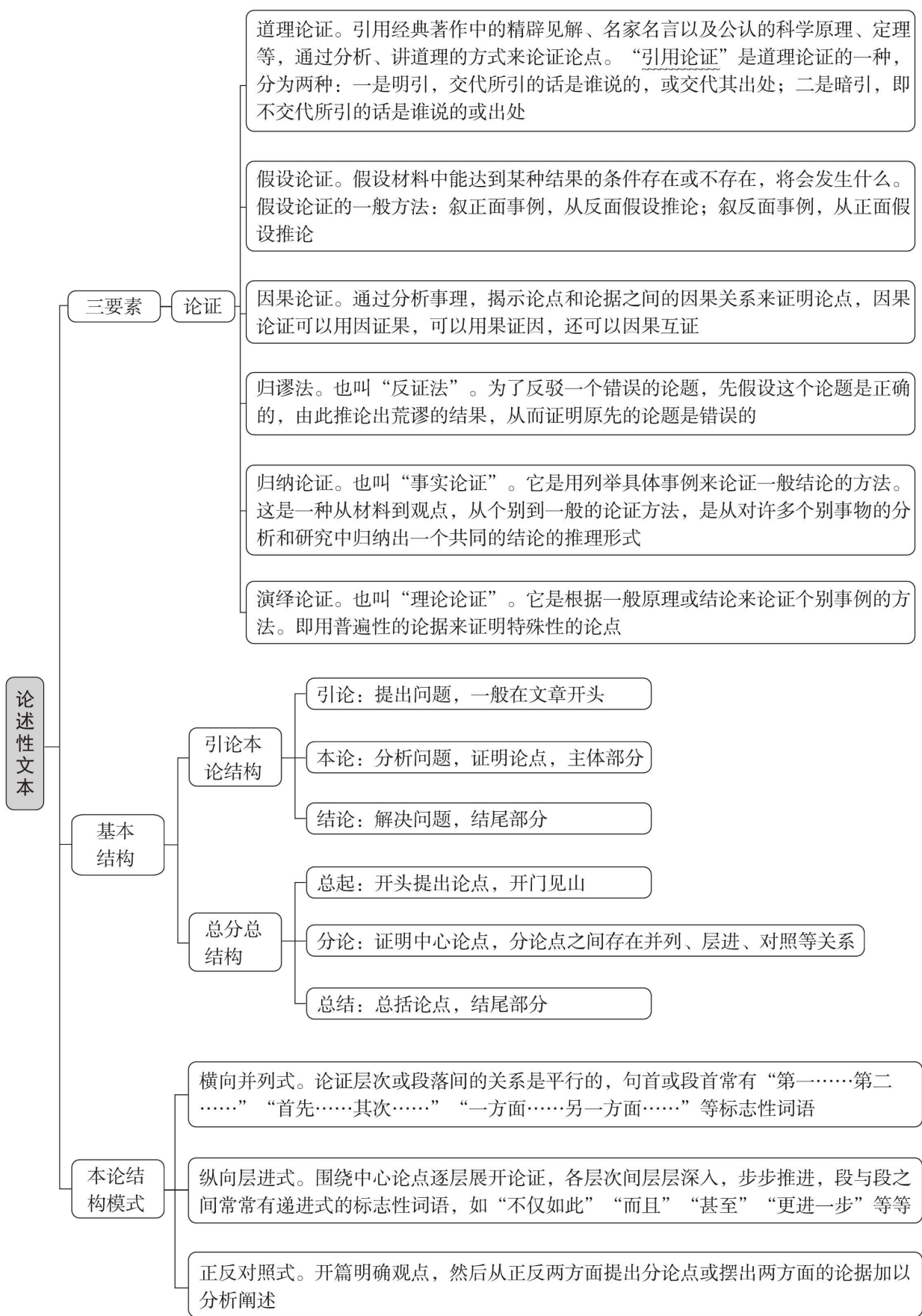
考情纵览

年份	卷别	材料主题	材料类型	字数	题型结构	分值	命题特点
2023	新课标全国 I 卷	信息时代理性分析和审慎判断	连续文本	1711	3 客观 + 2 主观	19	①形式上,有组合式非连续文本和独立成篇的连续文本两种形式。 ②文体上,有学术论著、论文、科普文、调查报告等。 ③题材上,涉及中国传统文化的转化和创新、美学的不同表现形式、社会生活现象、历史地理学、生物科普、社会调查、信息生活等。特别值得注意的是,2023 年选材加强了与教材的关联。 ④从题目分数的分布来看,客观题题量和难度较为固定,总分呈现出 17 分/19 分的规律,也就是主观题是 4+4/4+6 的模式。分数的变化也意味着难易度的变化
	新课标全国 II 卷	调查研究	非连续文本	1985	3 客观 + 2 主观	19	
2022	新高考全国 I 卷	中华优秀传统文化的守护与创新	非连续文本	1715	3 客观 + 2 主观	17	
	新高考全国 II 卷	中国典籍的翻译	非连续文本	1515	3 客观 + 2 主观	19	
2021	新高考全国 I 卷	诗画异质	非连续文本	1845	3 客观 + 2 主观	19	
	新高考全国 II 卷	网络文明意识	连续文本	1580	3 客观 + 2 主观	17	
2020	新高考全国 I 卷	历史地理学	非连续文本	1842	3 客观 + 2 主观	19	
	新高考全国 II 卷	微生物	连续文本	1538	4 客观 + 1 主观	17	

知识必备

一、论述性文本





二、实用性文本

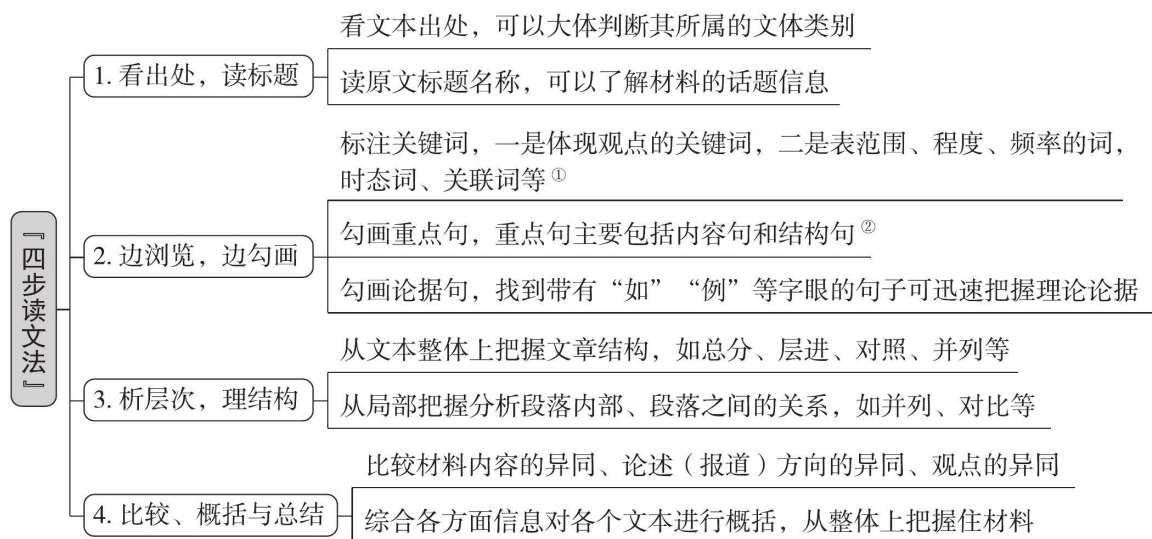
实用性文本指有针对性的应用性文本，包括三种类型：社会交往类（如会谈、谈判、活动策划书、致辞、演讲），新闻传媒类（如新闻、通讯、调查、访谈、主持），知识性读物类（如复杂的说明文、科普读物、社会科学类通俗读物）。

高考试卷中实用性文本常用的材料主要节选自消息、通讯、访谈、调查、时评、特写、科普文、传记等。



阅读指导

信息性文本“四步读文法”



[注]

①关键词常见类型及举例

常见类型	举例
表范围、程度、频率的词	“全”“都”“一些”“所有”“更”“极”“比较” “通常”“偶尔”等
时态词	“已经”“将”“曾经”“过去”“现在”“目前” “尚未”“之前”等
指代词	“之”“其”“此”“这”“它”“那”等
肯否词	“一定”“必定”“的确”“有”“没有”“无” “无非”“防止”“禁止”等
关联词	“因为……所以……”“如果……那么……” “只要……就……”“只有……才……”“不但(不仅)……而且(并且)……”“不是……而是……”“虽然……但是……”等

(续表)

常见类型	举例
顺序词	“首先”“然后”“同时”“第一”等
总结词	“总之”“由此可见”等
概念词	文中反复出现的概念词语

②

内容句	①能揭示文章题旨、中心论点的语句；②每一个段落中能概括段意的语句；③直接或间接表达作者观点的语句
结构句	①领起后文或收束前文的语句；②前后呼应、承上启下的语句；③有重要指示代词的语句

读文示范

[2023·新课标全国Ⅰ卷] 阅读下面的文字,完成题目。

①对素食者和肠胃疾病患者来说,藜麦的发现是一个奇迹。藜麦不含麸质,富含镁和铁,比其他种子含有更多的蛋白质,包括人体无法独自生成的必需的氨基酸。美国宇航局宣布,藜麦是地球上营养最均衡的食物之一,是宇航员的理想之选。产于安第斯山的藜麦有一个令西方消费者神往的传说:印加人非常重视藜麦,认为它是神圣的,并且称之为“万谷之母”。不过,藜麦的爱好者却通过媒体发现了一个令人不安的事实。从2006年到2013年,玻利维亚和秘鲁的藜麦价格上涨了两倍。2011年《独立报》称,玻利维亚的藜麦消费量“5年间下降了34%,当地家庭已经吃不起这种主食了,它已经变成了奢侈品”。《纽约时报》援引研究报告称,藜麦种植区的儿童营养不良率正在上升。2013年,《卫报》用煽动性标题提升了人们对这个问题的关注度:“素食者的肚子能装下藜麦令人反胃的事实吗?”该报称,贫穷的玻利维亚人和秘鲁人正在食用更加便宜的“进口垃圾食品”。《独立报》2013年一篇报道的标题是“藜麦:对你有利——对玻利维亚人有害”。这些消息传遍了全球,在健康饮食者之中引发了一场良心危机。在社交媒体、素食博客和健康饮食论坛上,人们开始询问食用藜麦是否合适。

②这种说法看似可信,被许多人认可,但是经济学家马克·贝勒马尔等人对此则持保留意见。毕竟,藜麦贸易使大量外国资金涌入玻利维亚和秘鲁,其中许多资金进入了南美最贫穷的地区。几位经济学家跟踪了秘鲁家庭支出的调查数据,将种植且食用藜麦的家庭、食用但不种植藜麦的家庭和从不接触藜麦的家庭划分为三个小组。他们发现,从2004年到2013年,三个小组的生活水平都上升了,其中藜麦种植户家庭支出的增长速度是最快的。农民们正在变富,他们将这种新收入转化为支出又给周边民众带

[读文过程]

第一步:看出处,读标题

文章摘编自赫克托·麦克唐纳《后真相时代》,通过出处可知,文本谈论的应该是关于事实真相的问题。

第二步:边浏览,边勾画

对于关键词句的标注见原文,“□”代表关键词语,“~~~~~”代表关键句子。

第三步:析层次,理结构

第①段:列举西方媒体的报道,提出问题:人们受新闻报道的影响,“开始询问食用藜麦是否合适”。

第②段:承接上文,先提出质疑的观点。然后结合经济学家的跟踪调查数据,得出恰当的结论,“消费量的下降和价格的激增不存在明显的联系。更加接近事实的解释是,秘鲁人和玻利维亚人只是想换换口味,吃点别的东西”。

来了好处。那么藜麦消费量下降34%又是怎么回事呢?原来,在很长的时间内两个国家的藜麦消费量一直在缓慢而稳定地下降,这意味着消费量的下降和价格的激增不存在明显的联系。更加接近事实的解释是,秘鲁人和玻利维亚人只是想换换口味,吃点别的东西。

③为了解藜麦的种植情况,我去了秘鲁科尔卡山谷,这里在印加时代以前就得到了开垦。藜麦是一种美丽的作物,拥有深红色或金黄色的巨大种球。在安第斯山的这片区域,人们在梯田上同时种植藜麦以及当地特有的玉米和马铃薯品种。“国外需求绝对是一件好事,”我的秘鲁向导杰西卡说道,“农民非常高兴,所有想吃藜麦的人仍然买得起这种食物。”她还解释了另一个好处。之前,秘鲁城里人往往认为他们这片区域吃藜麦的人“很土”。现在,由于美国人和欧洲人的重视,食用藜麦被视作一种时尚。“利马人终于开始尊重我们这些高原人和我们的传统了。”玻利维亚西南部有一片遥远而不适合居住的区域,那里到处都是盐湖和休眠火山。在那里,我看到了由藜麦资金支持的当地急需的开发和旅游项目。千百年来勉强能够养家糊口的自耕农开始为更加美好的未来而投资。我在2017年4月听到的玻利维亚人对于该作物的唯一抱怨是,日益增长的供给正在拉低价格。玻利维亚的藜麦种植面积增长了两倍多,从2007年的5万公顷增长到2016年的18万公顷。马克·贝勒马尔后来对我说:“这是一个令人悲伤的结局,因为它的价格不太可能再度回升。”在风景如画的科尔卡山谷,当太阳落山时,我问杰西卡,欧洲和北美的消费者是否应该为吃掉秘鲁人和玻利维亚人的食物而感到内疚。我可以猜到答案,但我想听到当地人的亲口否认。“相信我,”杰西卡笑道,“我们有许多藜麦。”

④乍一看,这一关于食物热潮、全球贸易和消费者忧虑的事件讲述了谎言被揭穿的过程。不过,这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害。各行各业有经验的沟通者会通过片面的事实、数字、背景呈现某种世界观,从而影响现实。在这个例子中,新闻工作者和博主出于高尚的理由引导消费者远离藜麦:他们由衷地为一个贫困群体感到担忧,害怕狂暴的全球贸易风潮会危及这一群体的利益。我们很早就知道这一点:每个新手辩论者和犯错误的小学生都知道如何挑选最有利于自己的真相。不过,我们可能不知道这些真相为沟通者提供了多大的灵活性。很多时候,你可以通过许多方式描述一个人、一事物或者一起事件,这些描述可能具有同等的真实性。我将它们称为“竞争性真相”。

(摘编自赫克托·麦克唐纳《后真相时代》,刘清山译)

第③段:重点探讨了“我”的实地考察,“我”与向导的言谈,以事实说话,使得阐释更具有依据:指出“国外需求绝对是一件好事”,藜麦种植地的人开始获得尊重,日益增长的供给正在拉低价格,玻利维亚的藜麦种植面积大幅增长,“我们有许多藜麦”,指出当地人并不缺少藜麦。

第④段:明确这类关于“食物热潮、全球贸易”的新闻是谎言,并进一步指出“这些受到错误解读的真相可能会对当地的人们造成真正的伤害”。批判报道中的“竞争性真相”,意在强调片面地使用“竞争性真相”会造成更多的伤害。

第四步:概括与总结

本文探究的核心问题,即西方媒体在关于玻利维亚和秘鲁藜麦生产和消费的报道中大量使用“竞争性真相”,使读者产生误会甚至引发良心危机。作者以实例向我们展示出真相是如何被信息传达者肢解、扭曲和掩盖的。

真题试练

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()
- A. 藜麦适合素食者和肠胃疾病患者食用,并且由于其营养均衡,被美国宇航局认为是宇航员食物的理想之选。
- B. “马克·贝勒马尔等人对此则持保留意见”中的“此”,指的是被国外需求推高的藜麦价格给玻

- 利维亚和秘鲁当地人造成伤害这一说法。
- C. 藜麦的大面积种植,不仅让玻利维亚和秘鲁等地农民的生活水平显著提高,而且改变了当地人对藜麦带有歧视的看法。
- D. 作者认为,尽管一些媒体引导消费者远离藜麦的做法值得商榷,但是其出发点却不是恶意的,他们为当地的贫困居民感到担忧。

2. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

()

A. 从第一段的内容可以看出,当一起事件超出了我们直接观察的范围时,有些人会根据他人提供的信息,并结合自己的判断,生成对该事件的看法。

B. “它的价格不太可能再度回升”,可能是因为市场对藜麦的需求量不再大幅增加,而藜麦的种植面积持续扩大,供给日益增长。

C. “每个新手辩论者”“都知道如何挑选最有利于自己的真相”,可见有些“沟通者”会选择有助于推进个人意图的真相,而这种选择具有一定的灵活性。

D. 从藜麦事件可以发现,一组片面的事实编织在一起引发了一场良心危机,而这场良心危机对玻利维亚和秘鲁当地的居民造成了真正的伤害。

3. 下列选项,最适合作为论据来支撑第二段观点的一项是(3分)

()

A. “粮食优先”智库的工作人员塔尼亚·科森在谈到安第斯山藜麦种植者时表示:“坦率地说,他们厌倦了藜麦,因此开始购买其他食物。”

B. 加拿大《环球邮报》一则新闻的标题为“你对藜麦的爱越深,你对玻利维亚人和秘鲁人的伤害就越深”。

C. 制片人迈克尔·威尔科克斯专门为这个问题制作了一部纪录片,他说:“我见过一些反对食用藜麦的文字评论,实际上,停止消费才会真正伤害这些农民。”

D. 英国广播公司播音员埃文·戴维斯指出:“事实上,说谎常常是没有必要的。你可以在不使用任何谎言的情况下完成许多有效的欺骗。”

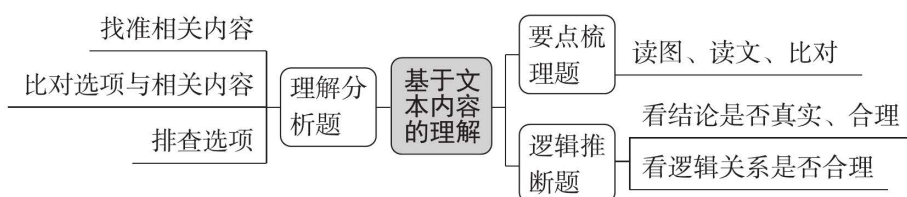
4. 请简要说明文本中的西方媒体在报道时使用了哪些“竞争性真相”。(4分)

5. 作者采用哪些方法证明关于藜麦的新闻报道结论有误? 请根据文本概括。(6分)

拆解任务·——突破

任务一 信息的理解分析、要点梳理与逻辑推断——基于文本内容的理解

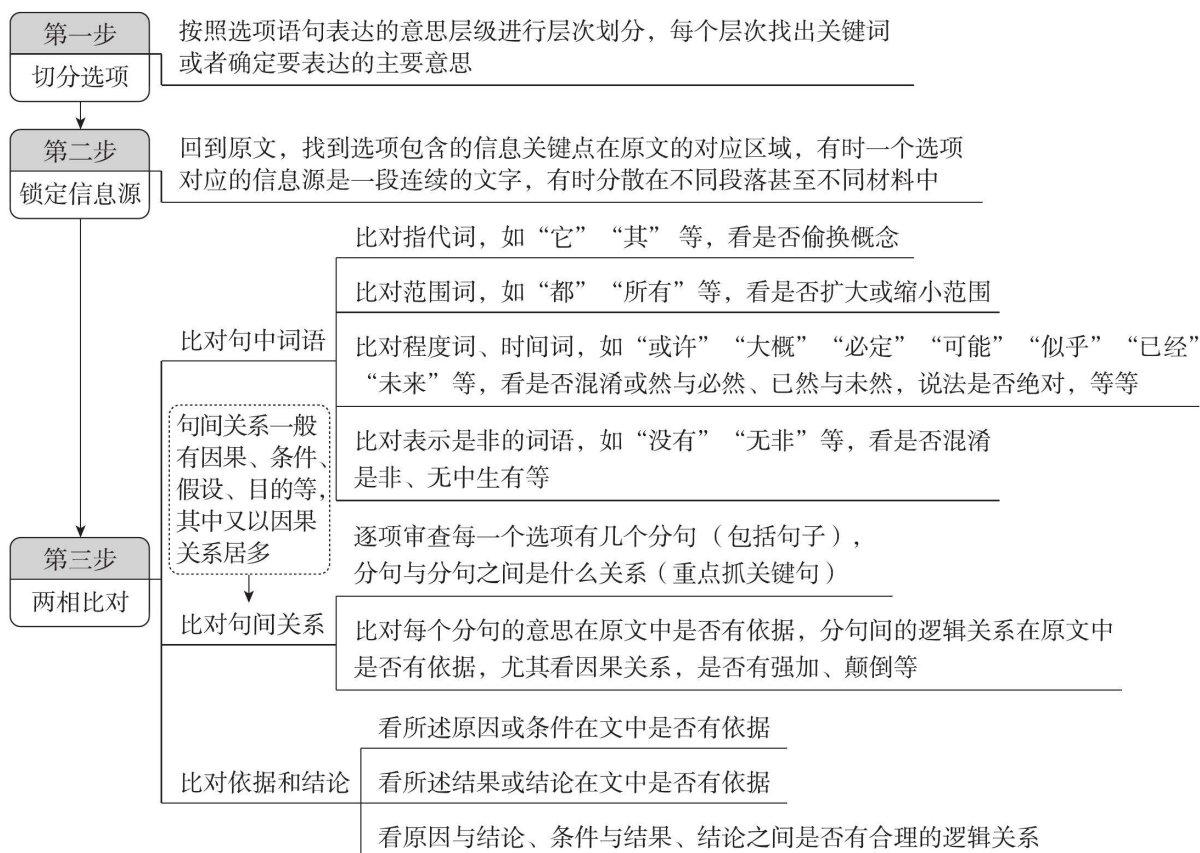
考情 微观	年份	卷别	考查角度			命题特点
			第 1 题	第 2 题	第 4 题	
	2023	新课标全国Ⅰ卷	对材料相关内容的理解和分析	根据材料内容进行推断	/	①第 1 题侧重考查对材料中关键词语和句子的理解。 ②第 2 题侧重考查对材料相关内容的理解和推断。 ③有时也会把文字信息转换为图表,考查对材料信息要点的梳理。 ④这些题侧重考查理解和分析文中重要信息的能力,进行正确推理判断的能力,都是基于对文本内容的理解
		新课标全国Ⅱ卷				
	2022	新高考全国Ⅰ卷	对材料相关内容的理解和分析	根据材料内容进行推断	/	
		新高考全国Ⅱ卷	对材料相关内容的梳理	/		
		全国乙卷	/	/	下列图解,最符合材料相关内容的一项是	
2021	新高考全国Ⅰ卷	对材料相关内容的理解和分析	根据材料内容进行推断	/		
	新高考全国Ⅱ卷					



突破一 信息的理解分析

对材料内容的理解和分析是信息性阅读的初始能力要求,一般以客观题的形式来考查,此类题目的选项往往对文本的内容进行了一定的改动,要求判断转述后的选项正确与否,考查的是对信息的筛选、提取与理解整合能力。题目特点是:选项与原文的信息对应点较明确,答题难度较低。

一、切分比对分析法



【对点训练】

请根据切分比对分析法判断选项说法与原文内容是否一致。

①选项[2023·新课标全国Ⅱ卷,T1—C] 材料二指出,社会科学虽不能像自然科学那样通过实验展开研究,但倘若方法得当,观察社会现象时也能获得良好的效果。

原文①社会科学并不拥有像自然科学一模一样的实验室,那是没有人能否认的。但是,如果说社会科学研究者并不能控制他所要观察的现象,那也并不完全正确。

②观察社会现象时,如果我们能确知观察情境各种因子对于被观察现象所起的作用,我们同样可以达到自然科学的实验中所具备的条件。

比对

②选项[2023·新课标全国Ⅱ卷,T1—D] 材料二认为,社会研究者只有像医生对待病人那样关心被调查者,才不会“逢着”被调查者的“秘密”和“撒谎”。

原文社会研究必须站在被调查者的利益上。你如果要研究乡村,你必须同情农民,为他们服务,你的研究结果必须是有利于农民的。不但你存心是如此,而且你要用事实来证明,使农民相信你。正像一个医生对一个病人,病人没有理由去欺骗医生,正因为欺骗的结果是自己受害。

比对

③选项[2021·新高考全国Ⅱ卷,T1—B]网络上充塞的垃圾信息消耗了人们的认知盈余,导致线上工作效率不如线下。

原文信息时代工作效率的提高本来使我们获得了认知盈余,但网上的垃圾信息、造谣与辟谣之间的拉锯战又无端消耗了我们的认知盈余。

比对

④选项[2021·新高考全国Ⅱ卷,T1—C]青年在进入网络空间时首先应遵从“五不”底线,明确在网络中不能做什么。

原文①底线伦理或“负面清单”是共识性最强也是最起码的网络行为规范,通过明确“不能做什么”来列出的网络行为负面清单。

②归纳学术界对网络失范行为的分析,我们可以从“五不”来认识网络行为的底线要求,或以此作为网民尤其是青年们文明上网的负面清单。

比对

二、选项设误辅助法

在做比对分析时也可以通过把握选项的设题陷阱来快速准确地定位易错信息,提高做题效率。命题者常设置的错误类型有以下几种:

1. 无中生有(于文无据)

选项的内容在原文中根本找不到依据,或原文中并无此意,而是由命题者凭空捏造出某种意思。

【对点训练】

⑤选项[2022·新高考全国Ⅰ卷,T1—D]中国古典诗论虽不以体系和逻辑见长,但蕴含诗性品格和人文情致,比西方文论更有生命力。

原文①中国古典诗论在研究方法上与西方文论也有很大不同。

②对于诗歌这样内涵深、变幻多的文学品种,中国传统的文艺理论有其突出的优点。

比对

2. 以偏概全

选项故意增删、改动文中表示范围限制或表示程度轻重的词语,导致以部分代整体(或以整体代部分)、以个别代一般(或以一般代个别)、以特殊代普遍(或以普遍代特殊)、以次要代主要(或以主要代次要)等错误。

【对点训练】

⑥选项[2020·全国卷Ⅰ,T1—D]由于家庭结构和家庭伦理的变化,传统“孝”的形式在现代社会无提倡的必要。

原文社会在发展,现代社会中的家庭伦理会变化,“孝”的内涵也会随之变化。例如“四世同堂”“养儿防老”,就因家庭作为生产单位的逐渐消失而失去意义。又如“二十四孝”中的某些形式已没有必要提倡,但作为“孝”之核心理念的“仁爱”仍有家庭伦理之意义。

比对

3. 曲解文意

选项故意更换个别关键字词或说法,造成一字、一词之差或说法相异,从而背离原文意思,歪曲作者观点。

【对点训练】

⑦选项[2020·新高考全国Ⅰ卷,T1—B]沿革地理在中国古代较为发达,是因为古代学者需要借助它来开展儒学和历史研究,但它并没有独立的学术空间。

原文①沿革地理研究的内容……特别是与儒家经典和传统正史的理解有关的……都被看成是治学的基本功。

②中国沿革地理虽然早已成为专门学问,却一直未形成新的学科……

比对

4. 张冠李戴

选项在表述对象上设置干扰,有意将此人表述成彼人,将此事物表述成彼事物,将事物的此方面表述成彼方面。

【对点训练】

⑧选项[2023·新课标全国Ⅰ卷,T1—C]藜麦的大面积种植,不仅让玻利维亚和秘鲁等地农民的生活水平显著提高,而且改变了当地人对藜麦带有歧视的看法。

原文①藜麦贸易使大量外国资金涌入玻利维亚和秘鲁,其中许多资金进入了南美最贫穷的地区。

②之前,秘鲁城里人往往认为他们这片区域吃藜麦的人“很土”。现在,由于美国人和欧洲人的重视,食用藜麦被视作一种时尚。

比对

5. 强加关系

选项有意混淆各种关系,比如更换目的,将并列

说成转折、将递进说成并列,或者将条件说成结果、将假设说成现实、将充分(必要)条件说成必要(充分)条件等。要特别注意因果关系的两种情况:一是因果颠倒,指选项在因果(或条件)关系上,故意把原材料中的“因”(或条件)变成了“果”,或把“果”变成了“因”(或条件);二是强加因果,即把无因果关系的两个事物硬说成有因果关系。

【对点训练】

⑨选项[2021·新高考全国Ⅱ卷,T1—A] 青年是网络空间的参与主体,因此有必要制定相应的规则,来规范和管理网络。

原文网络空间是将人群聚集起来的一种新型社会空间,更是年轻一代学习、娱乐和交往的平台,为保证网络空间的有序,制定和遵守相应的规则是必要的。

比对

6. 混淆是非

选项有意将材料中肯定了的事物加以否定,或者将否定了的事物加以肯定。

【对点训练】

⑩选项[2019·全国卷Ⅰ,T1—D] 真正扎根时代、富有责任感的艺术家,无须考虑人民群众的娱乐和消费需求。

原文诚然,娱乐和消费也是人民群众精神文化需要的一部分,但是,有责任感的艺术家会深深感到,我们就生活在那些为美好生活、为民族复兴而奋斗的人们中间,理应对我们的共同奋斗负有共同责任。

比对

7. 偷换概念

在论证中,如果同一个词在不同语境中有不同的含义,或者用不同含义的词去论证同一个问题,就是犯了偷换概念或概念混淆的错误。常见的情况是在推理或判断中有意混淆那些表面上看起来近似、实质上含义却完全不同的词或概念,从而得出错误的推理及结论。

【对点训练】

⑪选项[2021·新高考全国Ⅰ卷,T1—A] 莱辛是历史上质疑“诗画同质”观念的第一人,他的《拉奥孔》在近代诗画理论中产生了广泛影响。

原文《拉奥孔》是近代诗画理论文献中第一部重要著作。从前人们相信诗画同质,直到莱辛才提出丰富的例证,用动人的雄辩,说明诗画并不同质。

比对

以上所有设误法也适用于其他考点的选择题。

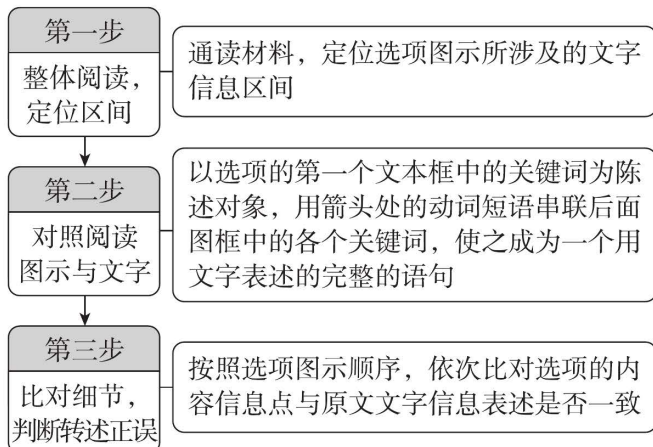
突破二 信息的要点梳理

信息的要点梳理(图示信息转述题)是2022年高考出现的新题型,新高考全国Ⅱ卷(现代文阅读Ⅰ)、全国甲卷(实用类阅读)、全国乙卷(实用类阅读)的客观题中出现了这种图示类的题目,用流程图、坐标曲线图的形式对文本的有关信息要点进行梳理,形象直观。命题者要求阅读所给的文字材料,然后判断选项图示的正误,即“文→图”。

一、流程图类

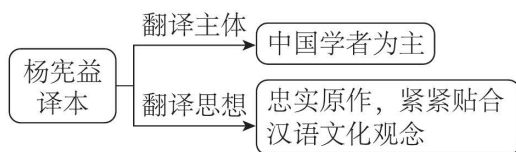
这类试题属于对文字材料内容的梳理,选项采用箭头“→”、图框“□”和简明的文字表述对文本信息进行梳理。图框“□”内往往是选文中的各种概念(包括子概念、种概念、属概念等),以及在叙述中所产生的条件、原因、结果、方式、方法、手段等。箭头“→”往往揭示前后图框内容之间的逻辑关系(因果、顺承、递进、转折等)。箭头上的文字信息是对箭头左右方向内容逻辑关系的注解、阐释与说明。

流程图解题“三步骤”



【对点训练】

⑫选项[2022·新高考全国Ⅱ卷,T1—A]



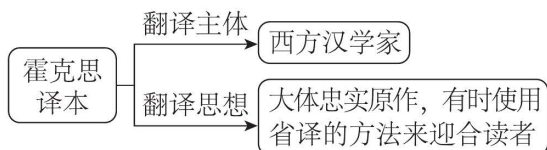
原文①在这方面,对杨宪益、戴乃迭(英国籍)合译的与英国人霍克思翻译的《红楼梦》译本的比较。

②杨宪益的翻译可以称之为“临摹式翻译”……临摹者往往会将忠实原作视为自己对艺术的全部追求,杨宪益翻译的《红楼梦》正是这样一件艺术性高超的临摹作品。

③杨宪益译本的翻译立场与翻译策略更注重推动英语贴着汉语文化观念的地面行走。

比对

13 选项[2022·新高考全国Ⅱ卷,T1—B]

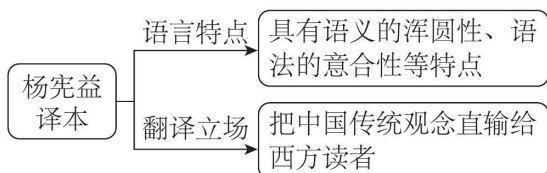


原文①在这方面,对杨宪益、戴乃迭(英国籍)合译的与英国人霍克思翻译的《红楼梦》译本的比较,是一个值得我们静下心来认真思考的课题。

②从霍克思的译本中可见,他对原文采取了大多数时候“忠实不渝”、间或背信弃“意”的态度。为证此言,举个背信弃“意”的例子。《红楼梦》第一回中,曹雪芹用了一个较长的段落交代自己的写作目的……霍克思在其译本中大胆地省却了这段文字的翻译……霍克思的省译,显然不是漏译或者不能译,最有可能的原因,是霍克思对其译本艺术性的考量。为了实现译本与原著在艺术性方面的等值或者说最大程度的接近,霍克思将“忠实”的对象定位于篇章层面。

比对

14 选项[2022·新高考全国Ⅱ卷,T1—C]

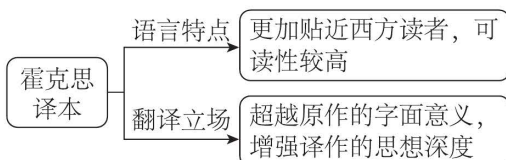


原文①中国古代经典文本的语言具有语义的浑圆性、语法的意合性和修辞的空灵性这三大特点。

②杨宪益译本的翻译立场与翻译策略更注重推动英语贴着汉语文化观念的地面行走,所以杨译本不可遏制地透露出把中国文化传统及其风俗观念直输给西方读者的翻译立场。

比对

15 选项[2022·新高考全国Ⅱ卷,T1—D]



原文霍译本的翻译立场与翻译策略超越了汉语《红楼梦》的字面意义,而旨在探求汉英双语背后两种异质文化观念之间相互理解与解释的适应性。他使用西方本土读者谙熟且可以接受的地道的英语及其文化、风俗等观念,以此来创造性、补充性与生成性地重构《石头记》,从而完成了两种异质文化观念之间的转换生成。

比对

二、坐标曲线图类

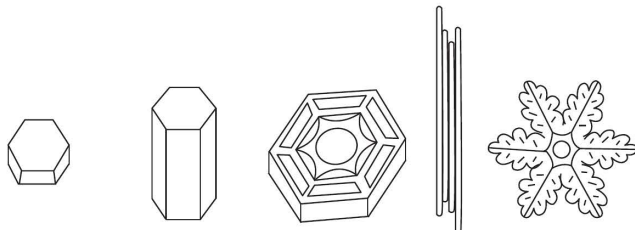
这类试题一般由横轴和纵轴形成图表,图表内标注与文本相对应的数据或内容(图标),解题时要关注图表的标题、横轴、纵轴,兼顾图表的各个要素(比较对象、比较角度、项目、各种数据及其变化特点),正确分析图表中所列内容与文本的相互联系,并进行比对分析,判断选项的正误。

【对点训练】

16 [2022·全国乙卷节选] 阅读下面的文字,完成题目。

材料三:

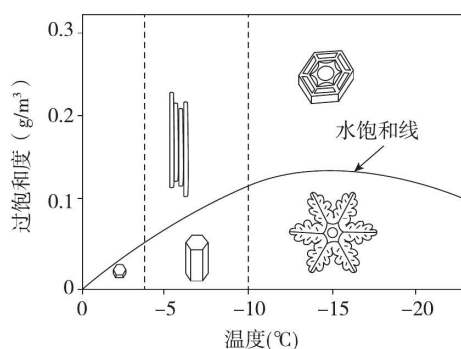
雪晶会根据其形成的云层中的温度和过饱和度的不同而生成不同的形状,在一些温度范围内雪晶呈柱状,在另一些温度范围内则呈板状。随着过饱和度的升高,雪晶变得越来越大,形状也越来越复杂。雪晶的基本形状主要取决于温度:在 -2°C 左右时呈板状,在 -5°C 左右时呈柱状,在 -15°C 左右时又呈板状,在低于 -25°C 时呈柱状或板状。雪晶的结构更多地取决于过饱和度,即取决于生成速度:当湿度高时,快速生成的柱状晶体会变成轻软的针状晶体,而六角形板状晶体会变成星状的枝蔓晶体。随着温度的下降,雪晶的形状会在板状和柱状之间来回变化好几次,而且变化很大:在几度温差范围内,雪晶会从又细又长的针状晶体(-5°C)变为薄而平的板状晶体(-15°C)。



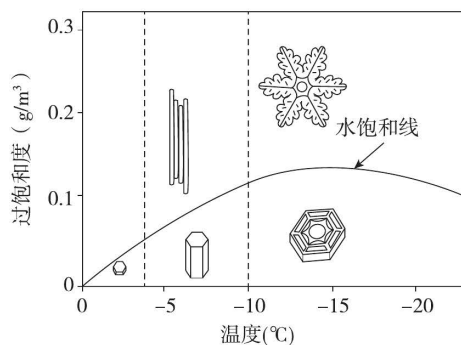
雪晶形态图

(摘编自肯尼思·利布雷希特
《冰的形态发生:雪晶中的物理学》)

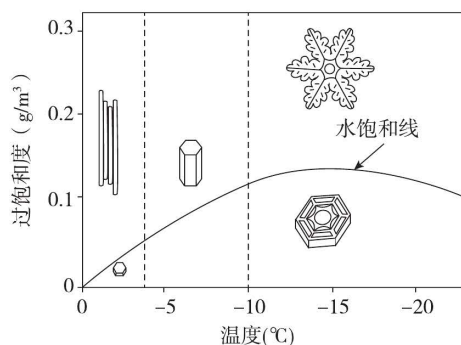
下列图解,最符合材料三相关内容的一项是 ()



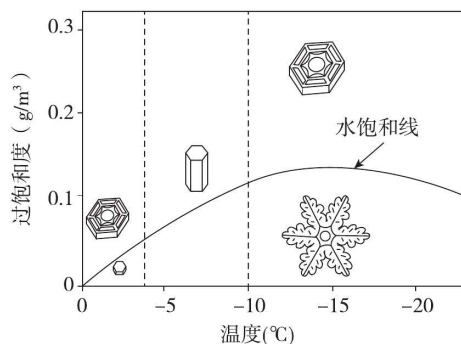
A



B



C



D

突破三 信息的逻辑推断

文内信息的推理判断题是信息性阅读的必考题,此类题目的选项往往对文本观点进行分析、评价和推断。推断,就是由已知的判断(前提)合乎逻辑地推断出一个新的判断(结论)。其前提在原文之中,结论则在原文之外。推断题的选项大致由前提、结论及联结两者的关联词语组成,要判断选项正误,就要做到“两切入”,看其结论是否合理,看其过程是否符合逻辑。

切入点一 分析推断结论是否合理

[内涵解读]

推断结论是根据文中已有信息,在理解文意的基础上进行以此推彼、由已知推未知、由现在推未来、由整体推局部、由抽象推具体以及因果互推等得出的结论。推断的结论在选项中一般放在“由此可见”“说明”“总之”“将会”“应该”等词后,看这些词语表述的结论是否能依据原文的相关信息推断出来。

[判断技巧]

立足文本,依托逻辑,做到以下“三看”:

一看:选项结论是否过于绝对,特别注意选项中表述过于绝对的词语能否在原文中找到与之匹配的信息。

二看:选项表述结论的语句和原文表述结论的信息是否相符。

三看:“将会”“应该”等词的后面有关发展趋势的预测是否合理,要注重对文本相关内容的分析,看由文本内容能否推断出选项预测的结果,这个结果是否合乎社会常理,即一般的规律、人们的认识规律。

[对点训练]

⑪选项[2020·新高考全国Ⅱ卷,T3—C] 我们观察动物时,会发现某些动物身上的微生物与人类身上的微生物遵循着相同的生存规律,这些遵循相同规律的应该属于同一种微生物。

原文我们观察白蚁、海绵时,也相当于在观察自身。它们身上的微生物或许与我们不同,但是都遵循相同的生存规律。

比对

⑬选项[2023·全国甲卷,T3—B] 中国考古学的众多研究成果证明,“三皇五帝”只是神话传说,而非实有其人。

原文①这些成果证明考古学完全有能力担当重写中国上古史的重任,并且已经初步形成具有自身特色的上古史叙述与解释体系,超越了传统的具有传说性质的三皇五帝体系和存在争议的夏商周三代古史体系。

②似乎中国考古学如果没有发现并证明三皇五帝与夏商周,就没有价值和意义。

比对

19 选项[2023·新课标全国Ⅱ卷,T2—C] 如果调查者询问的问题也正是被调查者所关心的,被调查者就不会有防备心理。

原文①一个人去观察一个现象必然是有兴趣的。你自己可以不问这问题,可是被观察的人是不会不问这问题的。你不能不和这些人接触,谈话,问问题。这些人必然要问:“这人为什么要来问我们呢?”——这问题问得对的,因为一切调查的结果必然会影响到被调查者的生活的,不论是好是坏。你说“客观”,人家不能承认,而且人家是对的,因

为实际受到影响的是他们,他们不能不防。
②换一句话说,社会研究必须站在被调查者的利益上。你如果要研究乡村,你必须同情农民,为他们服务,你的研究结果必须是有利于农民的。不但你存心是如此,而且你要用事实来证明,使农民相信你。
③这种态度必然会得到对方的尊重和友谊,因而乐于帮助你。

比对

切入点二 分析推断过程是否符合逻辑

思考方向	内涵解读	判断技巧
假设推断	选项运用假设复句形式表述文本内容,前一个分句以假设存在或出现了某种情况作为前提,后一个分句以假设或情况一旦实现所产生的结果作为结论。常见的关联词有:如果……就……,若……就……,要是……就……。有时关联词会省略,但整个句子是假设推断的内容	要判断假设推断类选项是否符合逻辑,需要把握以下两点:①假设关系是否成立,就是选项的假设关系是否符合文本内容;②假设的前提和结论是否对应文本中的假设前提和结论,不能把前提和结论互换,也不能偷换前提或结论
条件推断	选项运用条件复句形式表述文本内容,前一个分句提出一个条件作为推断的前提,后一个分句以在这个条件下所产生的结果作为推断的结论。根据前提和结论又可分为:①充分条件。不排除其他条件也会引起同样的结果,常用关联词“只要……就……”。②必要条件。没有这个条件就不能产生后面的结果,常用关联词“只有……才……”。③无条件。排除一切条件,无论在什么情况下都会产生同样的结果,常用关联词“无论……都……”	判断这类选项,先区分选项是充分条件复句或必要条件复句,还是无条件复句。回归原文,分析原文内容是否与之匹配。思考以下三方面:第一,前后分句是否构成条件关系;第二,是否将原文中的个别因素、措施等转述成充分条件或必要条件;第三,是否将原文中的充分条件转述成必要条件,或相反
因果推断	选项运用因果复句形式表述文本内容,前一个分句是原因,作为结论产生的前提,后一个分句是这个原因产生的结果,作为结论;也可能反之,构成“果因推断”。常用关联词有“因为……所以……”“……之所以……是因为……”,有的直接用“因此”关联结论	分析选项的推断形式是由因到果还是由果到因,关注选项句中的“因”与“果”在原文中是否在同一位置;同时还要注意因果(果因)推断是否成立,是否强加因果,是否偷换原因,是否缩小原因范围
目的推断	选项运用目的复句形式表述文本内容,一个分句表述实现某种目的或避免某种结果,一个分句表示为此而采取的行为,常见的关联词有:为了……,以……,以便……,用以……,为的是……,以免……,省得……	判断此类选项正误,首先考虑目的复句是否成立,再考虑“目的”和为了实现“目的”采取的措施、方针等是否与原文内容匹配

【对点训练】

20 选项[2020·新高考全国Ⅰ卷,T2—C] 改革开放以来,我国历史地理学的一些研究在国际上领先,主要得益于学科分支的开拓和研究领域的扩大。

原文改革开放以来,我国的历史地理学者继承和发扬沿革地理注重文献考证的传统,充分运用地理学和相关学科的科学原理,引入先进的理论、方法和技术,不断开拓新的学科分支,扩大研究领

域,在历史地图编绘、行政区划史、人口史、区域文化地理、环境变迁、历史地理文献研究和整理等方面都取得显著成绩,有的已居国际领先地位。

比对

21 选项[2023·全国乙卷,T3—B] 因为文学史无法穷尽对作家和作品的认识,所以拾遗补缺才是文学批评的任务。

原文但文学史永远只是一个粗略的框架,不可能穷尽对所有作家和所有文学作品的认识……以文学史框架为参考,展开更广泛细致的阐释、分析、讨论和研究,就成了这个学科研究的主体内容,而这些都是在文学批评的范围内进行的……没有文学批评的繁荣发展,任何一部文学史都无法独立

地支撑起自己。

比对

任务二 观点的论证与分析——基于论述文本的特点

	年份	卷别	考查角度		命题特点
			客观题	主观题	
考 情 微 观	2023	新课标全国Ⅰ卷	选择论据支撑材料观点	分析论证方法	①命题形式灵活，主客观题都涵盖。 ②客观题重在考查论点、论据的关系。 ③主观题着重考查文本的结构与思路，偶有涉及论证方法
		新课标全国Ⅱ卷	论证分析是否正确	/	
	2022	新高考全国Ⅰ卷	选择论据支撑材料观点	/	
		新高考全国Ⅰ卷	选择论据支持材料观点	分析论证思路	
	2021	新高考全国Ⅱ卷	选择最能全面而准确概括原文主要观点的一项	分析论证结构	
		新高考全国Ⅱ卷			
	2020	新高考全国Ⅰ卷	/	梳理行文脉络	

突破一 厘清论点与论据关系

“分析论点、论据和论证方法”是2017年新列入的考点,论述性文本常从“(不)可以作为论据来支撑材料观点的一项”的角度设题,这类题目一般多考查论点和论据的关系,或者是论证的结构。

一、论点概括

不论是中心论点还是分论点,常出现在如下位置:

(1)文章的标题。文章的标题如果阐述了一个比较完整、明确的观点,一般就是论点。

(2)文章的开头。文章第一段具有提纲挈领的作用,总括性的话语往往就是中心论点。

(3)文章的中间。这种论点一般是在议论的过程中逐渐显现出来的,因此具有一定的隐蔽性,需要进行提炼。

(4)文章的结尾。例如,孟子在论述“生于忧患,死于安乐”的观点时,就是在列举事例的基础上,通过层层分析,最后才得出结论的。

除此之外,还可以通过划分文章层次,概括文章大意来找寻文章的主要观点。

【对点训练】

①[2021·新高考全国Ⅱ卷] 阅读下面的文字,完成题目。

网络空间是将人群聚集起来的一种新型社会空间,更是年轻一代学习、娱乐和交往的平台,为

保证网络空间的有序,制定和遵守相应的规则是必要的。不仅如此,网络空间还需要每个人对网上的其他人给予应有的尊重。简言之,互联网不是法外之地。

网络行为是由网民的观念意识引导的,而文明的网络行为是在一系列文明观念意识支配下形成的。由于青年是网民的主体,其网络行为对网络空间的文明状况有极大影响,因此引导他们树立文明的网络行为观念,无疑有助于网络行为失范的校正和网络空间的治理,有助于青年一代的健康成长。网络规范必不可少,这已是共识。但需要有什么样的网络规范,则是一个复杂的问题。底线伦理或“负面清单”是共识性最强也是最起码的网络行为规范,通过明确“不能做什么”来列出的网络行为负面清单,通常也是有法律强制性的禁区,构成最低层次的网络道德规范。

归纳学术界对网络失范行为的分析,我们可以从“五不”来认识网络行为的底线要求,或以此作为网民尤其是青年们文明上网的负面清单。不伤害——网络行为者既不要有意作恶,也不能无意为恶,如在网上进行攻击、谩骂,诋毁他人的名誉,或侵犯他人的安全、自由、隐私和利益等。不偷盗——在网络信息空间中,要像对待现实世界中的商品一样,以合法合规的方式获取所需的信息,抵制侵犯知识产权的不道德行为。不造

假——每一个网民要从不进行信息造假做起,确保自己在网上发送的信息是真实的;尤其是自媒体,不能为了吸引眼球而编造耸人听闻或哗众取宠的谣言。不浪费——即不发生信息浪费的行为。向网络发送垃圾信息不但会造成网络资源的浪费,也会耗费网民的时间和精力。信息时代工作效率的提高本来使我们获得了认知盈余,但网上的垃圾信息、造谣与辟谣之间的拉锯战又无端消耗了我们的认知盈余。不盲从——上网时保持冷静清醒的头脑,不轻信网络谣言而上当受骗。没有信谣的网民,就没有网谣的市场,网民就不会被网络污染的策划者所利用,不会不明真相地卷入人肉搜索或网络围攻。

底线意识主要是从否定性的角度确立了网络中不能做什么;而一旦在网络空间中产生了行为,无疑就是开始了“做什么”,只要有行为,就必须有一定的规范和要求去主导人的行为,于是就有了肯定意义上的网络行为意识。其中,做到平等待人或尊重他人可以说是形成积极网络行为的基准意识,而这种基准意识可以通过“等效意识”“反身意识”“价值意识”和“契约意识”来具体体现。

所谓“等效意识”,就是当线上虚拟世界出现道德失范行为时,要将其视为与现实世界中的道德失范行为具有等效的实际影响,因此需要一视同仁地对我们线上和线下的行为提出道德规范要求。所谓“反身意识”,可以说是等效意识在自我和他人关系上的延伸,即一个人的不当行为有可能损害到他人时,转换视角去设想当自己是这种行为的受害人时会有什么样的切身之痛。有了这样的反身意识,就会自觉抵制许多不良的网络行为,就不会到网上去传播谣言。“价值意识”在网络行为中有多方面的体现:第一,它表现为对他人信息劳动的价值认同,比如尊重知识产权;第二,重视信息内容的文化意义,从而积极传播内容健康的信息;第三,意识到网络作为信息技术的价值负载,从而关注信息技术使用的道德效应。由于技术普遍是负载价值的,不当使用网络可能会产生出负价值,如对网络游戏的沉迷会耽误学业和事业。此外,网络是“内容为王”的空间,是各种思想交锋的新的疆场,青年人尤其是被争夺的对象。因此,正确的价值观对他们而言具有主导性的作用。“契约意识”就是要具有信息契约精神。网络空间中,在信息的生产、传播和使用中新出现了大量的利益分配乃至利益冲突问题,冲击了传统的

信任机制,通过订立契约的方式来规范各自的权利和义务成为重构信任机制的重要方式之一。当作为未来希望的青年一代在网上都讲诚信、守契约、服从大局时,网络中新的信任机制可随之形成。

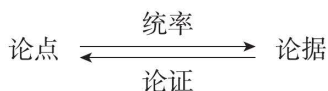
(摘编自肖峰《从底线伦理到担当精神:当代青年的网络文明意识》)

下列选项,最能全面而准确概括原文主要观点的一项是 ()

- A. 没有健全而成熟的网络立法,违法的网络行为不被惩治,文明的网络行为就得不到保护,诚信社会也难以建成。
- B. 网络行为必须要有文明的观念意识加以引导,而“等效意识”“价值意识”等能够规范人们的网络文明行为。
- C. “五不”作为网民尤其是青年们上网的负面清单,可以为网络行为的基准意识提供重要参照。
- D. 引导青年树立文明的网络行为观念,有助于网络行为失范的校正和网络空间的治理,有助于青年一代健康成长。

二、论据推断

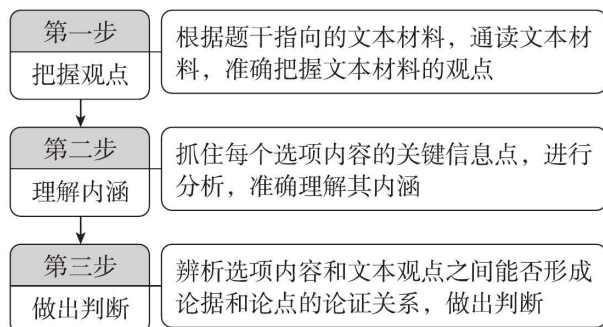
论据与论点的关系如下:



论据一般从正反、因果、条件等角度去论证观点。

要判断新提供的论据能否支撑材料观点,不仅要把握文章观点,还要理解论据的内涵。

解答论据推断题“三步骤”



【对点训练】

②[2020·新高考全国Ⅱ卷改编] 阅读下面的文字,完成题目。

海绵是结构很简单的动物,其静态的身体从来不超过几个细胞那么厚,即使如此,它们的周围也寄宿着活跃的微生物。有时候,通过显微镜都几乎看不到海绵的本体,因为它的上面覆满了微

生物。北极熊漫步在北极的冰原之上,举目四周除了冰块别无其他,可实际上,它们身上仍紧紧簇拥着微生物。当尼尔·阿姆斯特朗和巴兹·奥尔德林登上月球时,他们踏出的一小步既是人类的一大步,也是微生物的一大步。奥逊·威尔斯曾经说过:“我们孤独地出生,孤独地活着,又孤独地死去。”这句话并不正确。纵使我们的“孑然一身”,也绝对不孤独,我们与许多生命体共同生活在一起。一些动物在还是未受精的卵子时就被微生物占据并在其中繁衍,还有一些动物在出生的那一瞬间就有了伙伴。在我们的生命历程中,微生物从未缺席:我们吃东西时,它们也吃;我们旅行时,它们也结伴而行;我们死后,它们消化我们。对于我们每个人而言,人体自成一个动物园。

我们观察白蚁、海绵时,也相当于在观察自身。它们身上的微生物或许与我们不同,但是都遵循相同的生存规律。珊瑚礁里的微生物因为经历污染和过度捕捞而变得杀气腾腾,人类肠道中的菌群在不健康的食物或抗生素的侵袭下也会让人发生奔涌的腹泻。老鼠肠道中的微生物会左右它们的行为,而我们自己肠道内的伙伴也可能潜移默化地影响我们的大脑。没有一个物种独自生存着,所有生命都居于布满微生物的环境之中,持久地往来、互动。微生物也会在动物之间迁移,在人体与土地、水、空气、建筑以及周围的环境之间跋涉,它们使我们彼此相连,也使我们与世界相连。

(摘编自埃德·扬《我包罗万象》,郑李译)
下列选项中,最能够支持节选语段中心论点的一项是 ()

- A. 古生物学家安德鲁·诺尔曾经说过:“动物就像整个演化蛋糕上的糖霜,细菌才是糖霜下的蛋糕本体。”
- B. 生物学家玛格丽特·麦克福尔-恩盖表示:“它们(微生物)与动物紧密共生,动物的生命活动是通过与微生物的相互作用而形成的。”
- C. 微生物学家们开展过“如果没有微生物,地球会怎样”的思维实验,并得出结论:“地球上的大多数物种会灭绝,而幸存下来的物种,其数量也将大大减少。”
- D. 生物学家勒内·杜博写道:“鼠疫、霍乱、黄热病都被写成了故事,排成了戏剧,拍成了电影,但却没有人漂亮地讲出肠道和胃部微生物发挥有益作用的故事。”

突破二 梳理行文思路与结构

文章的结构、行文思路和脉络本质上都是考查对文本主要内容的梳理,需要在掌握总体策略的基础上去把握各类题型的特点。

一、总体策略

1. 熟悉论点常见提出方式

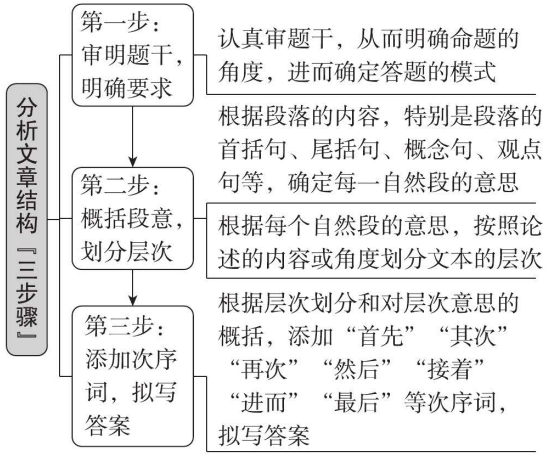
论点提出方式	作用表述
标题显示论点	论点旗帜鲜明,让读者一目了然
开头第一句提出论点	论点的提出开门见山,简洁明快
由某个故事或针对现实中某种现象(或事例、或观点)进行分析,然后提出论点	论点具有很强的现实针对性,激发读者的阅读兴趣
简明地阐释后提出论点	论点的提出有理有据,自然流畅
就所涉及的现象或问题发问,进而引出中心论点	论点的提出更加有力,引发读者的思考
结尾总结出论点	卒章显志,顺理成章,让人信服

2. 了解基本的论证结构

“本论”的结构(思路)安排和“总分”结构中的“分”都有多种内部层次:

并列式	各分论点从不同的侧面、不同的角度阐明中心论点,各论点、各段落是平行的;有时,提示分论点的语言形式也大致相同
对照式	围绕中心论点,从正反两个角度或相对的两个方面做分析
层进式	各层次之间是层层深入、步步推进的过程
综合式	综合运用几种结构方式,如先并列,再层进;先对照,再层进;等等
特殊式	针对驳论文的破立式,有的先破后立,有的先立后破,有的边破边立

3. 分析文章结构“三步骤”



二、分类突破

(一) 论证思路

论证思路的问题可细化为:作者如何提出问题(提出论点论题的方式);作者分析问题,用什么方法(论证方法)分析道理,证明观点;最后如何总结问题(即归纳论点、强调论点、发出号召等)。

注意:把作者提出中心论点的方法和论证过程的顺序以及使用方法概括出来即可。

1. 常见设问方式

- (1)请简要分析材料的论证思路。
- (2)本材料是如何一步步展开论述的?
- (3)说说某段文字是怎样论证本段的观点的。

2. 论证思路答题步骤

(1)首先,作者借××(现象)提出××论点,或××论题,或××问题。

(2)然后,(分角度分析问题)从××等方面,运用××论证方法或论证方式来论证观点。

(3)接着,提出解决问题的方法。(有的需要答,有的不需要答)

(4)最后,重申论点或做总结,得出××结论。

注意:①最好用上次序词“首先”“然后”“接着”“最后”。②不能只答纲目,要结合文本具体分析。有论证方法、特点的最好也加上。

典题演练

例1 [2021·新高考全国I卷] 阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

十八世纪德国学者莱辛的《拉奥孔》是近代诗画理论文献中第一部重要著作。从前人们相信诗画同质,直到莱辛才提出丰富的例证,用动人的雄辩,说明诗画并不同质。

据传说,希腊人为了夺回海伦,举兵围攻特洛伊城,十年不下。最后他们佯逃,留着一匹腹内埋伏精兵的大木马在城外,特洛伊人看见木马,把它移到城内。典祭官拉奥孔当时极力劝阻,说留下木马是希腊人的诡计。他这番忠告激怒了偏心于希腊人的天神。当拉奥孔典祭时,河里就爬出两条大蛇,把拉奥孔和他的两个儿子一齐绞死了。

这是罗马诗人维吉尔《伊尼特》第二卷里最有名的一段。十六世纪在罗马发现的拉奥孔雕像似以这段史诗为蓝本。莱辛拿这段诗和雕像互较,发现几个重要的异点。因为要解释这些异点,他才提出诗画异质说。

据史诗,拉奥孔在被捆时放声号叫;在雕像中他的面孔只表现一种轻微的叹息,具有希腊艺术所特有的恬静与肃穆。为什么雕像的作者不表现诗人所描写的号咷呢?希腊人在诗中并不怕



雕塑《拉奥孔》

表现苦痛,而在造型艺术中

却永远避免痛感所产生的面孔筋肉挛曲的丑状。在表现痛感之中,他们仍求形象的完美。

其次,据史诗,那两条长蛇绕腰三圈,绕颈两圈,而在雕像中它们仅绕着两腿。因为作者要从全身筋肉上表现出拉奥孔的苦痛,如果依史诗,筋肉方面所表现的苦痛就看不见了。同理,雕像的作者让拉奥孔父子赤裸着身体,虽然在史诗中拉奥孔穿着典祭官的衣服。

莱辛推原这不同的理由,做这样一个结论:“图画和诗所用的模仿媒介或符号完全不同,图画用存于空间的形色,诗用存于时间的声音。……全体或部分在空间中相并立的事物叫作‘物体’,物体和它们的看得见的属性是图画的特殊题材。全体或部分在时间上相承续的事物叫作‘动作’,动作是诗的特殊题材。”

换句话说,画只宜于描写静物,诗只宜于叙述动作。静物各部分在空间中同时并存,这种静物不宜于诗,因为诗的媒介是在时间上相承续的语言。比如说一张桌子,画家只需用寥寥数笔,使人一眼看到就明白它是桌子。如果用语言来描写,你须从某一点说起,说它有多长多宽等等,说了一大篇,读者还不一定马上就明白它是桌子。

诗只宜叙述动作,因为动作在时间上先后相承续,而诗所用的语言声音也是如此。这种动作不宜于画,因为一幅画仅能表现时间上的某一点,而动作却是一条绵延的直线。比如说,“我弯下腰,拾一块石头打狗,狗见着就跑了”,用语言来叙述这事,多么容易,但是如果把这简单的故事画出来,画十幅、二十幅,也不一定使观者一目了然。

但是谈到这里,我们不免有疑问:画绝对不能叙述动作,而诗绝对不能描写静物么?莱辛也谈到这个问题,他说:“图画也可以模仿动作,但是只能间接地用物体模仿动作。……诗也能描绘物体,但是也只能间接地用动作描绘物体。”

换句话说,图画叙述动作时,必化动为静,以